

LADIES NIGHT

Le party de Denis Bouchard

Michelle Coudé-Lord
09-04-2011 | 15h00

Le metteur en scène vedette Denis Bouchard revisite avec grand bonheur la pièce néozélandaise qu'il a adaptée il y a cinq ans, *Ladies Night*, «un show très libérateur», confie-t-il en entrevue.

Il se réjouit d'autant plus que la pièce *Ladies Night* est un des spectacles les plus en demande au Québec présentement, avec ses plus de 20000 billets vendus. La tournée a débuté le 2 mars dernier, à Trois-Rivières.

«En deuxième partie, le spectateur devient littéralement un acteur du show. Faut entendre les gens inciter les gars à se déshabiller. Ça frise le *freak show*», assure, en riant, Denis Bouchard. Attention, le metteur en scène n'enlève en rien au travail sérieux exigé par ce spectacle.

«*Ladies Night* raconte l'histoire d'un groupe d'amis, tous des chômeurs, qui, pour survivre, se transforment en danseurs nus sur scène. Ces gars-là n'ont pas le physique de l'emploi, mais osent sans pudeur. C'est le malheur de ces garslà qui est drôle, au fond.»

Cinq ans plus tard, il dit avoir eu autant de plaisir à travailler sur *Ladies Night*. «Ce show-là est très libérateur. Cette année, deux petits nouveaux se sont joints dans l'équipe, soit Guillaume Lemay-Thivierge et Frédéric Pierre. Les autres acteurs sont Marcel Leboeuf, que je remplace de temps en temps parce qu'il est un jeune vieux père, François Chénier et Michel Charette et, bien sûr, Sylvie Boucher, à qui j'ai confié d'ailleurs le rôle de la propriétaire du bar. Dans l'ancien spectacle, c'était Sylvain Larocque. Résultat, annonce Denis Bouchard, c'est l'humour féminin sur des gars qui est mise en vedette et non un humour masculin sur des gars. Ça crée une belle énergie.»

LA COMÉDIE, C'EST DU SÉRIEUX

Quand on demande à l'expérimenté Denis Bouchard ce qui, à ses yeux, est une bonne comédie, il répond: «Pour qu'une comédie fonctionne, il faut nécessairement de l'émotion. Il n'y pas de comique sans émotion. C'est très exigeant et surtout, s'il n'y a pas de vérité, il n'y a pas de comédie. Les acteurs doivent être vrais. Le danger pour *Ladies Night* était que ça devienne du burlesque et que les gars rient de ce qu'ils font.»

NUDITÉ SANS TROP DE GÊNE

Des acteurs qui jouent avec la nudité sur scène. Est-ce difficile?

«Te déshabiller devant 800 personnes prend nécessairement une belle dose d'humilité. Mais on se dit que ceux qui sont devant nous en seraient incapables, donc, on fonce et je dois dire que Guillaume Lemay-Thivierge et Frédéric Pierre, qui se sont greffés à l'équipe, ont plongé avec professionnalisme et passion dans cette nouvelle aventure. *Ladies Night* est unique comme show. C'est vraiment le party et les salles partout au Québec sont pleines. C'est très motivant et énergisant de jouer devant un public aussi enthousiaste. Du pur bonheur», ajoute Denis Bouchard, qui, entre *Ladies Night*, Toute la vérité, le tournage de *Lance et compte*, et la mise en scène du show des dix ans de Notre-Dame de Paris, déjà présenté à Moscou l'an dernier et qui sera offert aux Parisiens, en décembre 2011, a encore plein de projets sur la table.

«Je me sens très privilégié», dit-il. Et qu'a-t-il envie de dire aux gens qui n'ont pas encore vu *Ladies Night*?

«Allez, venez applaudir une belle gang de gars plus mal pris que vous autres et rire de leur malheur. C'est le printemps et, de plus, le temps de se mettre tout nu. Ce qui se passe dans la salle est hallucinant », conclut le metteur en scène, assez bon vendeur.



Quand le metteur en scène Denis Bouchard parle de comédie, il le fait avec un grand respect pour le genre. « Il n'y a pas de comédie sans émotion », affirme-t-il.