



Montréal

# Arts de la scène

Recherche



ACCUEIL SOCIÉTÉ MUSIQUE CINÉMA **SCÈNE** ARTS VISUELS LIVRES RESTOS MODE DE VIE ÉVASION BLOGUES MEMBRES CONCOURS  
SPECTACLES ARTISTES SALLES ARCHIVES

TOC TOC

[partager](#)

## TOC TOC... Riez!

Marie-Ève Lambert

ARTICLE - 19 juin 2008

*TOC TOC, c'est l'onomatopée de quelqu'un qui frappe à la porte. Mais c'est aussi la pièce qui sera présentée sous le chapiteau Bromont tout l'été.*

TOC: trouble obsessionnel compulsif. Ou encore: tics, obsessions et comédie. Quand ces trois éléments sont réunis dans la même pièce, on peut avoir la certitude qu'on ne s'ennuiera point.

L'oeuvre écrite par **Laurent Baffi**, le fou du roi de la défunte version française de Tout le monde en parle, promet d'ailleurs "quatre rires à la minute... minimum!"

Le tout se déroule dans la salle d'attente de l'illustre docteur Stern, spécialiste des troubles du comportement. Il y a Fred (**Edgar Fruitier**) et son syndrome de Gilles de la Tourette, Vincent (**Marcel Leboeuf**) et son obsession des chiffres, Blanche (**Pascal Montpetit**) et sa peur maladive des maladies. Il y a aussi Marie (**Élizabeth Chouvalidzé**), qui doit tout vérifier 2, 5, 10 fois, Lili (**Émilie Bibeau**), qui souffre de palilalie (répétition de sons, de syllabes, de mots), et Bob (**Olivier Morin**), qui a une peur bleue des lignes en plus d'être aux prises avec un TOC de symétrie, le pauvre.

Tous les comédiens étaient d'ailleurs de la distribution originale de l'adaptation québécoise de **Jean-Philippe Pearson** (*Québec-Montréal, Horloge biologique*), présentée pour la première fois au Festival Juste pour rire 2007, où elle a attiré plus de 25 000 spectateurs.

Cette popularité lui a d'ailleurs valu de remporter le "Prix Coup de coeur".

"Ça prenait des comédiens un peu "toqués" au départ pour jouer ces rôles; je suis extrêmement content qu'ils aient tous accepté de revenir cette année", de dire **Carl Béchar**d, le metteur en scène de la pièce.

"Il règne un bel esprit de famille et une belle atmosphère dans le groupe. Ce show-là, c'est une montée d'adrénaline. On embarque sur la scène comme on embarque sur une bicyclette et on pédale à toute allure pendant une heure et demie", affirme le comédien Marcel Leboeuf.

### RIRE AVEC EUX

L'univers de Baffi a beau caricaturer un trouble qui existe réellement, il ne veut en aucun cas rire des gens qui en sont atteints. "Baffi veut rire AVEC eux", mentionne Carl Béchar

"On a eu l'aide d'un médecin spécialisé dans les troubles du comportement pour préparer nos rôles. Il nous a dit de ne pas se gêner, d'y aller à fond, de démystifier les TOC. C'est en quelque sorte une thérapie par le rire", ajoute Marcel Leboeuf.

"De voir ce genre de comportements sur scène peut contribuer à la compréhension des gens aux prises avec un TOC. C'est en quelque sorte un service qu'on rend à la société", soutient quant à lui le comédien Edgar Fruitier.

Ce dernier raconte d'ailleurs une rencontre émouvante qu'il a eue à la sortie d'une représentation lorsqu'un petit garçon de 9-10 ans ayant le même tic de hochement de tête que le personnage incarné par le comédien lui a glissé: "Maintenant, mes amis ne se moqueront plus de moi."

Mais tout l'été, du 20 juin au 16 août, il sera permis, et même recommandé, de rire avec les personnages de *TOC TOC* de leurs tics obsessionnels. Profitez-en!

Au chapiteau Bromont  
Dès le 20 juin  
Voir calendrier Théâtre

À voir si vous aimez /  
Le théâtre d'été présenté au Festival Juste pour rire, les thérapies par le rire



[+] agrandir

Marcel Leboeuf: "Il règne un bel esprit de famille et une belle atmosphère dans le groupe. Ce show-là, c'est une montée d'adrénaline."  
photo: Juste pour rire