

VIRGINIE

Une troisième Virginie et beaucoup d'action

Marie-France-Lou Lemay
Journal de Montréal
09-08-2008 | 04h00

Alors que Rivest est maintenant prof et que sa douce moitié occupe le poste de directrice, Virginie Charest doit composer avec sa nouvelle vie de femme mariée à un soldat. De son côté, Pouliot devient famille d'accueil, son conjoint prend la maison en main... La vie est mouvementée à Sainte-Jeanne-d'Arc.

Avant d'entreprendre le tournage de la 13e saison du téléroman, les comédiens de *Virginie* se sont rencontrés cette semaine dans le fameux café-bistro de la célèbre quotidienne.

Fabienne Larouche en a profité pour présenter deux nouveaux personnages qui incarneront des élèves de Sainte-Jeanne-d'Arc, soit la troisième Virginie, Virginie Maltais (Julianne Côté), et Francis Lacroix (Maxime Desjardins-Tremblay).

«Ils seront des élèves du régulier», souligne Fabienne Larouche. L'école Sainte-Jeanne-d'Arc accueillera aussi un nouveau programme pour militariser l'éducation. Les étudiants de l'université devront passer six mois dans une école secondaire dans le but de les rendre de meilleurs citoyens.

«VOYAGE INITIATIQUE»

Virginie Charest (Stéphanie Crête-Blais) est maintenant mariée à Frédéric Perreault (Maxime Denommée), un jeune officier des Forces armées canadiennes.

«La question est toujours: est-ce qu'il va revenir... en chair et en os. Il y a aussi sa soeur qui habite avec elle», explique Stéphanie Crête-Blais, qui ne sait pas encore toutes les intrigues que son personnage vivra comme professeur.

«Je sais qu'il y a un événement qui va venir la transformer. C'est un événement qui va transformer sa vision de l'enseignement autant que sa personnalité.»

Fabienne Larouche avait parlé de «voyage initiatique».

NOUVELLE DIRECTION

Comme chaque année, il y a du nouveau à Sainte-Jeanne-d'Arc. Ghislaine Cormier (Louise Deschâtelets) devient directrice de l'école secondaire à la suite des recommandations de René Ouellet (Michel Forget). «Elle devient directrice à son corps défendant. Ça commence à être difficile parce que son Michel, qu'elle adore, déprime totalement. Il est très mauvais professeur et déteste ça comme la peste.»

Ghislaine Cormier a aussi toujours à ses trousses son collègue Bobby Rajotte (Hubert Proulx), un jeune homme de 28 ans.



Julianne Côté, l'interprète de Virginie Maltais.
© Photo Le Journal - Pablo Durant

«Il a passé l'an dernier à la harceler et ça recommence. C'est un bon prof, l'école veut le garder, mais, en même temps, il a beaucoup de difficulté à se plier à la discipline», explique Louise Deschâtelets.

MAUVAIS PROF

Comme l'a mentionné M me Deschâtelets, Michel Rivest (Marcel Leboeuf) vivra beaucoup d'émotions cette année puisqu'il a perdu son poste de directeur. Les téléspectateurs seront surpris de le voir dans un tel état dépressif, croit Marcel Leboeuf.

«Il retourne à l'enseignement, il n'a pas le choix s'il veut gagner sa vie. Mais ça se passe très mal pour lui. Ce qui est intéressant, c'est que depuis six ans, on voyait un personnage fort, un personnage qui a de l'aplomb, mais là, il est complètement démuni. Il est pourri comme prof. Ça ne se passe pas bien pour lui, donc ça le déstabilise. On voit un gars qui est très vulnérable. On ne s'attendait pas à ça de ce gars-là.»



© Photo Le Journal - Pablo Durant

France Ouellet (Annie Dufresne) vit une relation remplie de passion avec Katie (Joëlle Morin).

Ainsi, Michel Rivest est maintenant dans l'action de Sainte-Jeanne-d'Arc. «Mon personnage a souvent été mis en réaction aux autres. C'était le pivot central, un directeur d'école, tout le monde vient vers lui. Mais en le mettant prof, ça le plonge dans l'action et il doit gérer des émotions; il en a vécu avant, mais jamais comme ça. Je vais en vivre beaucoup en début d'année.»

Sans vouloir trop en dire, Fabienne Larouche indique que Ghislaine ne restera pas en poste longtemps. «Selon moi, Rivest va revenir», dit-elle. Suspense.

TRIANGLE AMOUREUX

De son côté, l'enseignante France Ouellet (Annie Dufresne) vit une relation passionnée avec Katie (Joëlle Morin), alors que le conjoint de cette dernière, Hugo (Fabien Dupuis), «commence à être un peu tanné de l'avoir dans les parages», indique Annie Dufresne, qui profite de son rôle de professeure pour replonger dans ses notes de maths et de bio.

«Plus jeune, c'est quelque chose que j'aurais aimé faire dans la vie, être prof d'école.»

CHANGEMENT DE GARDE

Ça brasse pour le couple formé de Maurice «Momo» Ladouceur (Jean-François Mercier) et Louise «Loulou» Pouliot (Pascale Desrochers).

«Loulou est une ancienne danseuse et d'héberger des délinquantes, ça la ramène à son passé de délinquante. Maurice va devenir la sagesse et l'intelligence dans le couple. Et quand c'est Momo l'intelligence dans le couple, on peut s'attendre à des conneries!» dit l'humoriste avec son franc-parler habituel.

Une belle évolution pour le personnage de Maurice. «Momo a commencé comme un gars qui était *rough* au début, mais il est maintenant un rustre au grand coeur, il est passé de trou d'cul à gentil.»

Carburer à l'actualité

Avec les années, l'écriture du téléroman *Virginie* est de plus en plus difficile, admet l'auteure de la quotidienne, Fabienne Larouche. Le premier épisode de la 13e saison sera le 1441e de la série.

«C'est plus difficile d'écrire maintenant que dans les premières années. Les téléspectateurs ont évolué depuis, les lieux communs sont tous passés. C'est beaucoup de recherche, maintenant», explique l'auteure, qui s'inspire de l'actualité pour écrire la série.

Après 12 ans, *Virginie* a conservé une moyenne quotidienne de 745 000 téléspectateurs lors de la saison 2007-2008.

«BEAU CADEAU»

«Je pense que les histoires rejoignent les gens. Fabienne met toujours plein d'intrigues en même temps. Elle réussit à intéresser les téléspectateurs. Comme contenu, c'est riche. C'est toujours collé à l'actualité», indique Stéphanie Crête-Blais, qui entreprend sa deuxième saison comme *Virginie* Charest.

«C'est un beau cadeau de savoir que ça marche autant après tant d'années. Je suis contente de voir que les gens m'ont bien accueillie, parce qu'ils s'étaient attachés à Chantal. Je suis contente de voir qu'ils m'ont acceptée dans leur salon», poursuit la jeune comédienne, qui se ravit de voir les téléspectateurs l'arrêter dans la rue pour lui parler de *Virginie*.

«C'est toujours intéressant d'avoir une reconnaissance pour ce qu'on fait», dit-elle.

TRANSITION COMPLÉTÉE

Cette saison marque la première année sans la présence de Chantal Fontaine sur le plateau. Son absence sera-t-elle remarquée par les téléspectateurs?

«L'année passée, elle n'était presque pas là, ça n'a pas paru. Ce n'est pas méchant, mais je pense que c'est une transition qui s'est faite. Et peut importe ce qui peut arriver, il n'est pas dit que Chantal ne reviendra pas», indique Marcel Leboeuf.

«Chantal n'était presque pas là l'an passé, elle faisait la transition entre les scènes, ça fait trois ans qu'elle était moins là. Donc, la page est tournée», indique pour sa part Fabienne Larouche.

Selon l'auteure, le personnage principal de l'émission a toujours été l'école. «Il y a des personnages qui sont partis, d'autres qui sont revenus, ainsi va la vie. C'est une quotidienne, c'est donc bien normal qu'il y ait du monde qui vienne et qui parte», indique Fabienne Larouche.

«La beauté de *Virginie* tient à ça aussi. Chaque année, il y a des nouveaux profs et des nouveaux étudiants. Ça reste que c'est pour ça que ça peut être notre 13e année, le milieu d'éducation est le plus beau milieu pour pouvoir écrire longtemps parce que chaque année, comme dans une vraie école, il y a de nouveaux étudiants, de nouveaux profs.»

- *Virginie* débute le lundi 8 septembre à 19 heures sur les ondes de Radio-Canada.